

3. 準々決勝・準決勝・決勝に関する規定

- (1) エントリー数により大会実行委員会が決定する。

4. 演技順に関する規定

- (1) 大会実行委員会にて抽選にて決定する。
- (2) 準決勝・決勝進出者の演技順は、セット番号の早い順を優先し、種目重複選手を考慮し大会実行委員会にて決定する。

5. 審査及び選考に関する規定

- (1) 審査員長、審査員の役割は次の通りとする。
 - ① 審査員長は審査の円滑な遂行を統括する。
 - ② 審査員はソロ／トゥーバトン／スリーバトン／アーティスティックトワール／アーティスティックペアデュエット／トワールチーム／アーティスティックチーム／アーティスティックグループは5名とする。
 - ③ 順位について
※ペナルティ審査員を置かず、各審査員が制約事項を加味し総合的に評価して採点する。
 - (ア) ソロ／トゥーバトン／スリーバトン／アーティスティックトワール／アーティスティックペア／デュエットは10点法により採点し、各審査員の得点より席次点を算出し、全審査員の最上位・最下位を除いた席次点合計の低い方を上位とし、順位を決定する。
 - (イ) トワールチーム／アーティスティックチーム／アーティスティックグループは100点法により採点し、各審査員の得点より席次点を算出し、全審査員の最上位・最下位を除いた席次点合計の低い方を上位とし、順位を決定する。
 - (ウ) ドロップペナルティは行わず、違反があった場合には、審査員長より、計時/ペナルティシートにて警告し、減点はしない。
 - ④ 同位者のみ次の優先順に従って決定する。
優先順 1 全審査員の席次点合計の低い方とする。
優先順 2 全審査員の得点を上下カットした合計の高い方とする。
優先順 3 全審査員の得点合計の高い方とする。
優先順 4 審査員の投票により決定する。
- (2) 出場者数により、準決勝を行う場合がある。

6. 音楽に関する規定

- (1) ソロ・トゥーバトン・スリーバトン・アーティスティックトワール/ペア・デュエット・トワールチームの課題曲は、IBTFのHPよりダウンロードし使用すること。[Official Music | International Baton](#)
※ トゥーバトン・スリーバトンは新曲が発表となりました。
- (2) アーティスティックチーム／アーティスティックグループ
自由曲 3分～3分30秒

7. コスチュームに関する規定

- (1) アーティスティックトワール／アーティスティックペア共通
 - ① スポーツ競技であることを前提に、コスチュームに関する規定は設けない。
- (2) アーティスティックチーム／アーティスティックグループ共通
 - ① スポーツ競技であることを前提に、コスチュームに関する規定は設けない。
 - ② 手のひらと顔を覆うようなものは不可とする。

8. 競技におけるアクシデント

- (1) 大会期間中のアクシデント（体調不良、怪我・演技中にバトンが折れる）について、再演技の判断は、実行委員長・審査員長・団体責任者・本人が協議し決定をする。
- (2) 再演技を行った場合は、再演技の採点を有効とする。ただし、再演技を行わなかった場合は演技をした所までを採点対象とする。
- (3) 選手が自分の演技時間に出遅れ、途中から演技を行った場合は、演技を行ったところを採点対象とする。競技フロアにいない場合は棄権とみなす。