競　技　規　定　・　審　査　規　定

ソロトワール

１．競技規定

(1) 人数　…1名
(2) 使用するバトン　…レギュラーバトン1本
(3) 競技フロア　…縦10m×横12mの広さを目安とするが、会場によっては若干狭くなる場合もある
(4) 課題曲（時間）　…Valiant Edge(約１分45秒)
(5) 内容　…1本のバトンを使って技術を競う

ルーティーン構成　以下の組み合わせでルーティーンを構成する。
① イントロダクション（オープニング サリュートは自由）
② ３モード　エーリアル　[バーティカル・フラット(ホリゾンタル)]
ロール　[バーティカル・フラット(ホリゾンタル)]
コンタクト マテリアル　[バーティカル・フラット(ホリゾンタル)]
③ エンディング（エンディング サリュートは自由）
※フロアワークは組み入れない方が望ましい。

(6) リストリクション　…対象：女子U－9・U－12
（技の制限）　男子U－12
エーリアルにおけるジムナスティックのトリプル
以上と全てのアクロバティック空中動作を禁止

(7) コスチューム
[女子]レオタード（袖の有無自由）装飾、髪飾り自由。足首までのソックスまたは肌色のタイツ。
[男子]トップスとロングパンツの組み合わせ、またはワンピーススーツ、装飾自由。ソックス、タイツ自由。
[共通]シューズは会場で使用できるバトンシューズ・スポーツシューズ・ダンスシューズを着用すること。
※スポーツであることを前提に、胴体部分の露出には留意する。

２．審査規定

(1) 内容
① バラエティー
３モードのバランス／両手使い
② ディフィカルティー
バトントワーリングとボディワークの困難度／リリース／レセプション／リードイン／フォロースルー／コネクション

(2) 実施
① テクニック
バトントワーリングの正確さ／ボディワークの正確さ／バトンの熟練度、質／ボディワークの熟練度、質／リズム、タイミングのコントロール
② パフォーマンス＆エクスプレッション
プロジェクション（意気込み）／ダイナミックさ／持続性（忍耐力とスタミナ）／自信のある演技／リカバリー能力／観客や審査員に対する一体感
③ スピード
バトントワーリングの一貫したスピード／ スピードコントロール