

# 審査部

※第58回バトントワーリング関東大会基本実施要項を熟読され、規定に従った方法で演技を行ってください。

## <コンテストの部(第51回全国大会関東予選)について>

### 1.演技について

- 審査は、音楽の第一音より最終音までの演技とします。

### 2.登録引率者・補欠について

- 登録引率者は、出場メンバー30名以下は3名まで申請することができます。  
※音響の合図を行う1名を含みます。  
出場メンバーが10名増えるごとに1名の登録引率者を申請することができます。
- 演技中は指定の席で待機し、退場ライン通過後、退出してください。
- 当日怪我などで棄権となった出場メンバーは補欠としては認められませんので、出場者席で観戦してください。  
引率者と一緒に演技フロア前の登録引率者・補欠席には行けません。

### 3.フロアに関する規定について

- 別紙フロア図の内側で演技をしてください。

### 4.入退場について

- 出場メンバーはフロアリハーサル終了後、スタンバイをしてください。
- 指定された入退場ラインを通過してください。

### 5.計時・演技・審査時間について

- 今回は審査時間の前にフロアリハーサルを行いますので演技時間の計時は行いません。
- 審査時間の計時は、使用曲の第1音から最終音までとします。  
【中学校】【U-12】【U-15】 3分以内(過分5秒)  
【高等学校】【U-18】【OPEN】 3分30秒以内(過分5秒)

### 6.成績・成績判定・表彰について

- 第51回バトントワーリング全国大会の審査要領・審査規定に基づき、審査員が、「全体的効果」「作品完成度」「パフォーマンス」を総合的に審査し、得点とコメントを審査用紙に記載します。
- 全出場団体に金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与します。  
【中学校】【高等学校】【U-12】【U-15】【U-18】  
金賞 80点以上  
銀賞 65点以上80点未満  
銅賞 65点未満  
【OPEN】  
金賞 85点以上  
銀賞 70点以上85点未満  
銅賞 70点未満  
※全国大会推薦団体には、得点に関わらず金賞を授与します。
- 各部門・各編成において席次合計で1位を選出し、特別賞を授与します。  
○同点1位になった場合の選出は、以下の優先順に従い決定します。  
ア)全審査員の席次を上下カットし合計の少ない団体  
イ)全審査員の点数合計の多い団体  
ウ)全審査員の点数を上下カットし合計の多い団体  
エ)審査員5名による投票  
(1)千葉県知事賞 学校部門 高等学校/一般部門 OPEN  
(2)千葉県教育長賞 学校部門 中学校  
(3)千葉市長賞 一般部門 U-12/U-15/U-18

(4)演技中1本もバトンを落とさず演技した団体にはノードロップ賞を授与します。

## 7. 全国大会推薦について

●出場時間に間に合わない団体は、全国大会推薦対象外とする場合もあります。

※全国大会推薦対象外でも審査用紙は返却します。

●全国大会への推薦は全国大会推薦枠に従い、成績優秀団体を推薦します。

学校部門

中学校 7団体

高等学校 18団体

一般部門

U-12 7団体

U-15 3団体

U-18 3団体

OPEN 3団体

●推薦枠最後の団体が同位になった場合は、以下の優先順に従い決定します。

(1)全審査員の席次を上下カットし合計の少ない団体

(2)全審査員の点数合計の多い団体

(3)全審査員の点数を上下カットし合計の多い団体

(4)審査員5名による投票

## 8. 結果発表について

●結果一覧は、表彰式終了後、プラカードと引き換えに団体受付でお渡しします。

## 9. 審査員・審判員一覧(敬称略)

審査員長 古谷野千代子

副審査員長 14日 新井美芽 15日 植村一美

審査員 <両日>長沢裕美子 綿貫真由美

14日(土)飯島みゆき・植村一美・和田昌美

15日(日)新井美芽・大越さとみ・仁川和美

審判員

14日(土)稲田由香子 松井仁美

15日(日)猪瀬恵美子 高橋あすか

## <チームコンテストの部について>

### 1.演技について

- 審査は、音楽の第一音より最終音までの演技とします。

### 2.登録引率者について

- 登録引率者は、出場メンバー15名以下は2名まで申請することができます。  
※音響の合図を行う1名を含みます。  
出場メンバーが10名増えるごとに1名の登録引率者を申請することができます。
- 演技中は指定の席で待機し、退場ライン通過後、退出してください。

### 3.フロアに関する規定について

- 別紙フロア図の内側で演技をしてください。

### 4.入退場について

- 出場メンバーは、アナウンスの「それでは入場してください」の合図に従って入場し、入退場ラインを通過して退場してください。

### 5.成績・成績判定・表彰について

- チームコンテストの審査基準に基づき、審査員が総合的に審査し、得点とコメントを審査用紙に記載します。  
演技終了後各審査員が金銀銅のいずれかのフラッシュカードを提示しますので退場口付近で待機してください。  
(成績判定結果ではありません)

入門～最上級    **85点以上→ 金賞**  
                              70点以上→ 銀賞  
                              70点未満→ 銅賞

内容は実施要項にも記載されていますが、関東バトントワーリングコンテスト演技内容の手引きに準じた各級の演技内容の評価として採点し、金・銀・銅の成績をつけます。(審査員の平均点)

※ 級のレベルの過不足については、全体的効果・実施を加味して審査されます。

- 特別賞として以下の賞を授与します。
  - (1) 千葉市教育長賞    学校部門の中の最高得点チーム
  - (2) 理事長賞            一般部門の中の最高得点チーム
  - (3) ノードロップ賞    演技中1本もバトンを落とさず演技したチーム

### 6. 結果発表について

- 結果一覧は、表彰式終了後、プラカードと引き換えに団体受付でお渡します。

### 7. 審査員一覧 (敬称略)

審査員長    古谷野千代子  
審査員        14日(土)堀圭子・松井仁美・丸山真紀子  
                  15日(日)阿部文子・小野祐里・高橋あすか

## <フェスティバルの部について>

- 採点・講評は行いません。集計用紙等、お渡しする書類はありません。