

## 第34回関東バトントワーリングコンテスト

# 《大会事務局及び各部より諸注意とお願い》

◎除菌シート、除菌スプレーなどの防菌グッズは各自で準備をお願いいたします。  
又、来場される方全員に入館前の検温とチェックシートの提出をお願いします。

### 【大会事務局・大会本部より】

#### 1. 入場券について

- ・入場券は事前に申込まれた団体のみ取り扱います。(当日売りは致しませんのでご注意ください。)
- ・開場時間は26日11:00、27日はブロックごとの入館となりますのでご注意ください。(別紙参照)
- ・26日は入場の際に入場券のミシン目をご自分で切ってご入場ください。入場の際、感染防止チェックシート・同意書回収・検温をいたします。37.5度以上の方は再検温させていただきます。再検温で37.5度の方は入館できませんのでご了承ください。  
再入場の場合は入場口にてリストバンドを左腕に巻いてから退館してください。再入場は入場券半券とリストバンドを確認させていただきます。
- ・27日の再入場はできませんのでご了承ください。

#### 2. ビデオ撮影証(入場券付き)について

- ・ビデオ撮影証は事前に申込まれた団体のみ取り扱います。(当日売りは致しませんのでご注意ください。)
- ・ビデオ撮影券は1機材につき1枚必要です。
- ・入館は26日11:00、27日はブロックごとの入館となりますのでご注意ください。(別紙参照)入場の際、感染防止チェックシート・同意書回収・検温をいたします。37.5度以上の方は再検温させていただきます。再検温で37.5度の方は入館できませんのでご了承ください。
- ・再入場に関しては入場券の注意事項と同様です。
- ・申し込まれた団体は、事前に配布されたビデオ撮影証を必ず首にかけて、ビデオ撮影席(一人一席)にて撮影をしてください。
- ・ビデオ撮影席での三脚使用は認めますが、周囲の人に迷惑のかからないように使用してください。
- ・撮影はビデオ撮影席のみとします。(通路・階段は禁止)
- ・会場の電源(コンセント)は使用出来ません。
- ・係員が違反行為と判断した場合は、機材を大会本部にて大会終了まで一時預かりとします。

#### 3. 写真撮影について

- ・客席および館内での写真撮影は出来ませんのでご注意ください。  
\*盗撮行為排除のため、関係者・保護者への伝達徹底をお願い致します。

#### 4. 記念写真について

- ・業者が演技写真を撮影いたします。各自で申し込んでください。ポーズ写真用のブースはありません。

#### 5. 出店について

- ・今大会の出店はありません。

#### 6. 傷害保険加入について

- ・選手全員を対象に傷害保険に加入します。事故などにより負傷された場合には大会中は大会本部まで、帰宅途中の事故は6月28日(月)までに大会事務局に必ずご連絡ください。但し、病気は対象外となります。

大会事務局 FAX 03-5879-6466 / Mail: kanto-bta@tbz.t-com.ne.jp

## 7. 持ち物について

- ・コインロッカーの設置がありませんので、貴重品やその他の持ち物については各自の責任に於いて十分ご注意ください。
- ・ゴミは、各自でお持ち帰りください。
- ・落し物・忘れ物は、大会本部まで取りに来られない場合、処分させていただきます。

### 【千葉ポートアリーナより】

- ・千葉ポートアリーナは地下駐車場がご利用になれます。  
(車高2.1m以下、1100台収容、有料：1時間無料以降30分ごとに100円)  
駐車割引券をご用意しています。ご利用の方は2階一般受付にて配布しますので、駐車券をご持参の上、お立ち寄りください。大型バス駐車場は利用できません。
- ・大会当日の電話によるお問い合わせや呼び出しはできません。又、大会開始前、終了後に会場付近で集合したり、帰宅途中での会食は厳禁とさせていただきますので徹底をお願いいたします。

## 《大会の流れ》

### 1. 団体受付

- ・1回目 10:20～11:20 2回目 14:00～15:00
  - ・団体代表者1名は2階にて団体受付(会場案内図参照)を行い、プログラムを受け取ってください。
  - ・棄権者がいる場合は団体受付にて指定の棄権届用紙を提出してください。  
棄権届用紙は必ず演出部用と集計部用の両方に記入をして提出してください。
- ※27日分の棄権届も受け付けます。団体受付は各日で行ってください。

### 2. 選手及び引率者入館

- ・10:20～ 入館
- ・選手及び引率者は2階体育館入口(選手出入口)より入館し、選手席をご使用ください。
- ・入館する際は、感染対策チェックシート・同意書を提出してください。また、入り口にて検温をさせていただきます。  
37.5℃以上の場合は再検温いたします。37.5℃以上の発熱や体調不良の方は帰宅いただきますようお願いいたします。
- ・選手は事前に送られた参加賞兼通行証(トワラーバッジ付クリーム色リボン)と、一般社団法人日本バトン協会2021年度のワッペンを必ず左胸に装着してください。
- ・引率者は事前に送られた引率者リボンを必ず左胸に装着してください。(26日 クリーム色)
- ・選手はコスチュームのままでの外出は厳禁とします。
- ・選手及び引率者が一般席に移動して演技を見るときには入場券が必要です。

### 3. 選手席

- ・選手席は、別添会場案内図・座席配置図をご参照ください。
- ・座席は2席空けてご使用ください。また、退席する際は消毒をお願いします。

### 4. 更衣

- ・更衣は決められた場所で行ってください。別添会場案内図をご参照ください。
- ・幼児でも座席やロビーでの更衣はお断りします。

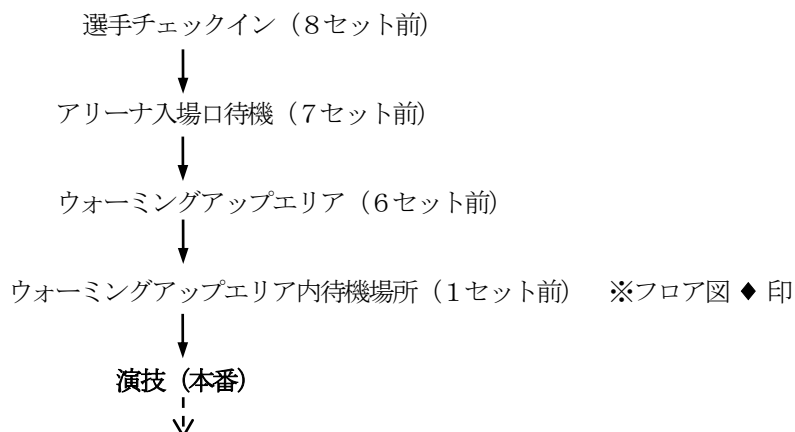
### 5. 開会式

- ・開会式の整列はありません。
- ・ウォーミングアップエリアにいる選手は、その場に座って待機してください。

### 6. サブアリーナ

- ・サブアリーナにてマスク着用の上、練習ができます。サブアリーナ開放タイムスケジュールを参照し、譲り合って行ってください。
- ・サブアリーナには係員が付きません。引率者がサブアリーナ内に入って選手の管理をお願いいたします。各自時間厳守で使用してください。

### ★《出場の流れ》別添 演技フロア図参照



## 7. 選手チェックイン

- ・選手チェックイン場所(会場図参照)で8セット前に選手チェックインをし、6セット前にウォーミングアップエリアに入れます。
- ・事前に郵送された名前シール(選手ラベル)を衣装の左胸に貼り付けてください。
- ・係員に名前シールを見せ、選手チェックインを行ってください。
- ・選手チェックイン場所にはチェックインを行っている番号を表示します。
- ・選手チェックインに来ない選手については、呼び出しはしません。
- ・チェックイン場所に多くの人が集中すると大会進行にも影響します。自分のチェックイン時のみ来るようにし、不要な私語は控えるようにしてください。

## 8. ウォーミングアップエリア

- ・選手チェックイン後、係員の指示に従い、待機・ウォーミングアップを行ってください。
- ・各種目の開始時に課題曲を2回流します。(開会式後の最初の種目の開始時には3回流します。)ウォーミングアップエリア内の選手はウォーミングアップを行ってください。
- ・演技フロア内のウォーミングアップエリア・サブアリーナ以外での練習は一切禁止とします。
- ・演技フロアに持ち込む荷物は全て1つの袋に入れてください。(袋は各自で準備してください)
- ・演技フロア内のウォーミングアップエリアではバトン・タオル以外のものは袋に入れ、ウォーミングアップエリア内の荷物置場に置いてください。(飲食は禁止)
- ・ウォーミングアップエリア・本番でのマスクの着用は自由です。

## 9. 競技～退場

- ・競技はセット番号順に行います。
- ・1セット前になったら、荷物置場から荷物を取り、◆印の場所で名前シールを自分の荷物に貼ってください。
- ・前の選手の演技終了後、審査員席後ろのカゴに荷物を置き、速やかに競技コートに入り準備してください。
- ・コート番号・選手名のアナウンス後“ミュージック”の合図で曲が入ります。
- ・課題曲終了後、演技途中であっても速やかに演技を終了し、荷物を全て持って退場口に進んでください。演技は必ず最終音で終了するようご指導ください。最終音以降は審査されません。
- ・万一、自分のセット番号に出遅れた場合、途中から入って演技することができますが、演技時間内に出場できなかった選手は、棄権と見なします。
- ・選手には、セット番号・コート番号、退場口の確認を必ずさせてください。
- ・演技中、やむを得ぬ事情で演技を中断する場合があります。
- ・2種目以上出場している選手で次の出場セット番号まで7セット以下の選手は、退場口から退場せず、ウォーミングアップエリアへ直接戻ってください。

## 10. 表彰式・閉会式

- ・表彰式は行いません。

**\*会場内ではウォーミングアップエリア、本番以外はマスクの着用をお願いいたします。**

### 《競技結果について》

- ・関東オープン・選手権のスコアシートは27日の団体受付で返却致します。27日に出場しない団体は、後日郵送で返却致します。
- ・入賞者の発表は翌日にホームページにてお知らせいたします。
- ・出場者が16名以上の部門は、9～15位までの順位をホームページにてお知らせいたします。
- ・賞状、副賞は8月中旬頃に着払いで発送いたします。

### 《付き添いについて》

関東支部では、選手が不安なく参加出来、有意義な時間を過ごしていただきたいと考えております。

何らかの障がいや健康上の疾患があると考えられる選手には付き添いをお願いいたします。  
その場合は事前に大会事務局に選手名をお知らせいただきますようお願いいたします。

※1日の出場人数が約500名の為、進行上時間のずれが生じる場合もありますので、進行状況をよく確認し余裕をもって行動してください。演技フロアでのルートでわからないことがありましたら、係員にお尋ねください。

## 《大会の流れ》

### 1. 団体受付

Aブロック①	8:35	②	8:50		
Bブロック①	10:00	②	10:15		
Cブロック①	11:40	②	11:55		
Dブロック①	13:00	②	13:15		
Eブロック①	14:10	②	14:25	③	14:40
Fブロック	16:15				

- ・ブロック内を更に団体毎に受付時間を分けております。別添入館から退館までのタイムスケジュールをご参照ください。
- ・団体代表者1名は2階にて団体受付（会場案内図参照）を行い、プログラムを受け取ってください。
- ・26日に選手権・オープンに出場した団体はスコアシートを受け取ってください。
- ・棄権者がいる場合は団体受付にて指定の棄権届用紙を提出してください。  
棄権届用紙は必ず演出部用と集計部用の両方に記入をして提出してください。

### 2. 選手及び引率者入館

- ・団体受付後、選手及び引率者は2階体育館入口（選手出入口）より入館し、選手席をご使用ください。
- ・入館する際は、感染対策チェックシート・同意書を提出してください。  
また、入り口にて検温をさせていただきます。37.5℃以上の場合は再検温いたします。37.5℃以上の発熱や体調不良の方は帰宅いただきますようお願いいたします。
- ・選手は事前に送られた参加賞兼通行証（トワラーバッジ付藤色リボン）と、一般社団法人日本バトン協会2021年度のワッペンを必ず左胸に装着してください。
- ・引率者は事前に送られた引率者リボンを必ず左胸に装着してください。（27日 藤色のリボン）
- ・選手はコスチュームのままでの外出は厳禁とします。
- ・選手及び引率者が一般席に移動して演技を見るときには入場券が必要です。

### 3. 選手席

- ・選手席は、別添会場案内図・座席配置図をご参照ください。
- ・座席は2席空けてご使用ください。また、退席する際は消毒をお願いします。

### 4. 更衣

- ・更衣は決められた場所で行ってください。別添会場案内図をご参照ください。
- ・幼児でも座席やロビーでの更衣はお断りします。
- ・団体毎に更衣室が指定されております。別添更衣室割り当てをご参照ください。

### 5. 開会式

- ・開会式の整列はありません。
- ・ウォーミングアップエリアにいる選手は、その場に座って待機してください。

### 6. サブアリーナ

- ・全国共通規定演技上級・関東6種目中・上級の選手はマスク着用の上、サブアリーナにて練習ができます。サブアリーナ開放タイムスケジュールを参照し、譲り合って行ってください。
- ・サブアリーナには係員が付きません。引率者がサブアリーナ内に入って選手の管理をお願いいたします。各自時間厳守で使用してください。

### ★ 《出場の流れ》 別添 演技フロア図参照

選手チェックイン（団体ごと）

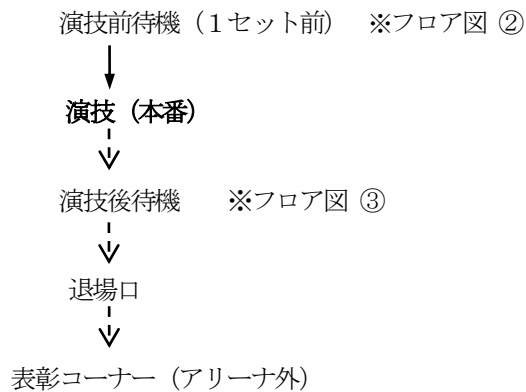


ウォーミングアップエリア



ウォーミングアップエリア内待機場所（2セット前）※フロア図 待機①





## 7. 選手チェックイン

- ・サブアリーナでの練習が終了したら、選手チェックイン場所（会場図参照）、団体引率者1名が選手チェックインを行ってください。棄権者がいる場合は、係員にセット番号、コート番号、名前を伝えてください。
- ・サブアリーナでの練習がない団体は、入館から退館までのタイムスケジュールのサブアリーナの時間を参考にチェックインを行ってください。
- ・チェックインの際、選手全員のスコアシートをお渡しします。
- ・棄権者のスコアシートは棄権者スコアシート用かごへ返却してください。
- ・選手チェックインに来ない団体については、呼び出しはしません。

## 8. ウォーミングアップエリア

- ・選手チェックイン後、係員の指示の下、ウォーミングアップエリアに入ってください。
- ・引率者の管理の下、待機・ウォーミングアップを行ってください。
- ・ウォーミングアップエリアには選手7名ごとに引率者1名が入れます。
- ・ウォーミングアップエリア内では指定された場所でセット番号順に並び、ウォーミングアップを行ってください。
- ・各ブロックの開始時に課題曲を1回ずつ流します。ウォーミングアップエリア内の選手はウォーミングアップを行ってください。
- ・スコアシートは引率者から選手へ渡してください。選手へ渡す際、複数種目へエントリーしている選手へは種目を間違えないようお願いいたします。
- ・演技フロア内のウォーミングアップエリア・サブアリーナ以外での練習は一切禁止とします。
- ・演技フロアに持ち込む荷物は全て1つの袋に入れてください。（袋は各自で準備してください）
- ・演技フロア内のウォーミングアップエリアではバトン・タオル以外のものは袋に入れ、引率者が管理してください。（飲食は禁止）
- ・ウォーミングアップエリア・本番でのマスクの着用は自由です。

## 9. 競技～退場

- ・競技はセット番号順に行います。
- ・待機場所①には各団体の引率者が責任をもって送り出してください。
- ・2セット前になったらスコアシートを持って、ウォーミングアップエリア内の待機場所①で待機します。
- ・1セット前になったら各コートに移動し、審査員席後ろのカゴに荷物を置き、待機場所②で待機します。
- ・前の選手の演技終了後、審査員席にスコアシートを置き、速やかに競技コートに入り準備をしてください。
- ・選手名のアナウンスは致しません、セット番号、“ミュージック”の合図で曲が入ります。
- ・課題曲終了後、演技途中であっても速やかに演技を終了し、審査員席後ろの係員より賞状・スコアシートを受け取ります。演技は必ず最終音で終了するようご指導ください。最終音以降は審査されません。
- ・待機場所③で1曲待ち、かごに置いた荷物を持って退場口へ進んでください。
- ・アリーナ外の表彰コーナーでメダルを受け取ってください。
- ・未就学の付添1名は、選手のチェックイン時に白色のリボンを受取り、退場まで付き添ってください。付添人は引率者の人数には含めません。付添が必要な選手は、チェックインで申請してください。
- ・万一、自分のセット番号に出遅れた場合、途中から入って演技することができますが、演技時間内に出場できなかった選手は、棄権とみなします。
- ・選手には、セット番号・コート番号、退場口、表彰コーナーの確認を必ずさせてください。
- ・演技中、やむを得ぬ事情で演技を中断する場合があります。

- ・複数種目にエントリーしている選手は、退場口から退場せず、ウォーミングアップエリアへ直接戻り練習を行ってください。また、2種目以上エントリーで早着替えの更衣が必要な場合は早着替え用更衣室（会場図参照）をご利用ください。
- ・未就学の付添以外の引率者は、最後の選手の演技終了後近くの扉より退場してください。

## 10. 表彰式・閉会式

- ・表彰式は行いません。

**\*会場内ではウォーミングアップエリア、本番以外はマスクの着用をお願いいたします。**

### 《メダルプレートについて》

- ・今大会では事前に全国共通規定演技、関東6種目のメダルプレートをお送りいたします。当日、結果に伴うメダルを表彰コーナーで受け取り、各自でプレートを貼ってください。
- ・関東6種目については、種目の記載はありません。入門～上級の記載のみです。

### 《付き添いについて》

関東支部では、入門から選手権までが参加する当コンテストにおいて、未就学の選手が不安なく参加出来、有意義な時間を過ごしていただきたいと考えております。

特に、全国共通規定演技や関東オープン（キンダー部門）、関東6種目においては、演技までの流れや表彰手順に至るまでスムーズな行動ができますよう大会側としても最善の注意をいたしますが、何らかの障がいや健康上の疾患があると考えられる選手には付き添いをお願いいたします。

その場合は事前に大会事務局に選手名をお知らせいただきますようお願いいたします。

※1日の出場人数が約1,100名の為、進行上時間のずれが生じる場合もありますので、進行状況をよく確認し余裕をもって行動してください。演技フロアでのルートでわからないことがありましたら、係員にお尋ねください。