

2020年度
リモート関東バトントワーリングコンテスト

実施要項 (1月~3月)



◆ 主催

日本バトン協会関東支部

◆ 実施日

1月30日(土) 31日(日) 2月27日(土) 28日(日)

3月13日(土) 14日(日)

主 旨

当協会は、学校や地域社会における競技バトンの普及発展及び資質の向上を推進しており、バトントワーリングの持つ芸術スポーツとしての特性がその活動を通して青少年の育成に貢献し、広く受け入れられている。

本コンテストは、新型コロナウイルスの影響により中止となった関東バトントワーリングコンテストの主旨を継承し、リモートで実施することにより活動モチベーションの維持を図るとともに、目標を持ちながら楽しく取り組むことができる。また各地からのアクセスによってコンテストに参加できることは、更なる活性化と可能性を広げ、バトントワーリングの普及発展に寄与する。

実施規定

1. 出場資格

(1)参加者は、一般社団法人日本バトン協会に2020年度構成員登録をしていること。

※個人会員は個人での申込可。

(2)参加者は、大会事務局に期日までにメールで申し込むこと。

(3)参加者は、リモート会場（団体）と審査員を繋ぐZoomシステムをダウンロードすること（携帯・iPadの場合）パソコンの場合は、事務局から送られるURLよりZoomを開くことができる。

(4)コンテスト開催時は必ず団体責任者が付き添いすること。

(5)参加者は、全身を画面に映して演技を行う事の出来る場所を確保すること。

(6)音源は団体にて用意すること。

※設定した人数（最低5名）に満たなかった場合は開催できない場合もある。

2. 部門に関する規定

(1)部門は次の通りとする。※性別区分は行わない。

①U-6（未就学） ②U-9（小学校低学年） ③U-12（小学校高学年）

④U-15（中学校） ⑥U-18（高等学校） ⑦O-19（大学・一般）

3. 種目に関する規定

(1)種目は次の通りとする。

全国共通規定演技 バトン 入門・初級・**中級・上級**

4. 演技に関する規定

(1)演技人数 . . . 1名

(2)演技に使用するバトン . . . 1本

(3)演技スペース . . . 全身を画面に映して演技が行えるスペース

(4)課題曲（時間） . . . レインボーマーチ（1分）

(5)演技内容

① 入門 全国共通規定演技の振り付け（技能ライセンス6級～5級の内容）

② 初級 全国共通規定演技の振り付け（技能ライセンス6級～3級の内容）

(6)コスチューム（衣装） 自由（スポーツイメージであることが望ましい）

5. 審査に関する規定

- (1) 成績は次の通りとする。
金・銀・銅にて決定する。

6. 審査基準、評価基準

◇ 全国共通規定演技 審査基準

	A+・A・A-	B+・B・B-	C+・C・C-
バトンテクニック 正しい操法 一定なリズム 正確なパターン なめらかなトワール	操作を理解し 正確に実施している	操作は理解しているが 実施は不安定である	操作の理解が未熟で 実施は不正確である
ボディテクニック 正しい姿勢 意識あるフリーハンド 正しいフットワーク 正しいボディワーク	動作を理解し 正確に実施している	動作は理解しているが 実施は不安定である	動作の理解が未熟で 実施は不正確である
パフォーマンス 自信ある演技 楽しい表情の演技 身だしなみ	自信ある演技	自信のある演技に 持続性がない	自信のある演技に 欠ける
総合評価	金	銀	銅

◇ 全国共通規定演技 評価基準

金賞 …	バトンテクニックがAで、他の2項目にCがない場合
銅賞 …	バトンテクニックがBで、他の2項目がCの場合 バトンテクニックがCの場合
銀賞 …	上記以外

7. 大会事務局より諸注意とお願い

- (1) コンテスト開始30分前になったら、事務局より送られたURL、ID、パスワードを使用しZoomに入室する。
5分前には、打ち合わせ、映像、音響の調整を終え、競技が開始出来るよう準備を完了していること。
・選手の周辺に十分なスペースを確保し全身が映るように競技フロアをセッティングする。
・音源が審査員に聞こえているか確認する。
※希望団体には、コンテスト実施日前に通信環境のテスト接続の確認を行うことが出来る。
(申込書に記入)
- (2) Zoomのレコーディングの他に会場にてビデオ撮影を行う。アクシデント等対応の為に録画して事務局に映像を提出する。
- (3) 競技を行っている選手以外は画面に映らないようにする。(演技フロア以外での練習は可であるが、騒音に注意すること)

- (4) 競技を行っている選手の前で演技はしないこと。
- (5) 次の選手用として待機場所を用意する。
- (6) 評価は、コンテスト終了後事務局より団体にメールでお知らせし、スコアシート、賞状、メダルは後日着払いで団体責任者へ郵送する。

8. 出場の流れ 〈競技～退場〉

- ① セット番号 1 番の選手は演技フロアへ、セット番号 2 番の選手は待機する。
↓
- ② 団体責任者がセット番号、級、名前を告げ「ミュージック」と言い、課題曲をスタートさせる。
↓
- ③ 演技（本番） ※演技は 1 回とする。
↓
- ④ 課題曲が終わったら、1 番の選手は画面からフレームアウトさせ、次の選手を演技フロアへ入れる。
↓
- ⑤ ジャッジタイム（約 15 秒程度）終了後、審査員の合図で次の選手に進む。（以降 上記②～の段取り）

※競技におけるアクシデントの対応について

- (1) 演技中のアクシデント（体調不良、怪我、演技中にバトンが折れる）について再演技の判断は、審査員・団体責任者・本人が協議し決定をする。
- (2) 再演技を行った場合は、再演技の採点を有効とする。
ただし、再演技を行わなかった場合は、演技をした所までを採点対象とする。
- (3) 選手が自分の演技時間に出遅れ、途中から演技を行った場合は演技を行ったところを採点対象とする。
演技フロアにいない場合は棄権とみなす。（未就学児など泣いて演技フロアへ出て来れず演技が出来なかった場合）

申込みについて

1. 参加申込

- (1) 参加希望の団体は下記アドレスにメールにて参加申込書のフォーマットを請求すること。
必須事項を入力し各開催日の申し込み締め切りまでに大会アドレスまでデータにて提出すること。
[E-Mail アドレス kanto-bta@tbz.t-com.ne.jp](mailto:kanto-bta@tbz.t-com.ne.jp)
大会参加に際して提供される個人情報、本大会活動に利用するものとし、これ以外の目的に利用するものではない。
- (2) 希望日時を指定日の中から第 3 希望まで記入すること。

開催日程と時間	A 区分 10:00～	B 区分 13:30～	C 区分 16:30～
1 / 3 0 (土)	A / B / C	締め切り	1 / 1 0 (日)迄
1 / 3 1 (日)	A / B	締め切り	1 / 1 0 (日)迄
2 / 2 7 (土)	A / B / C	締め切り	2 / 7 (日)迄
2 / 2 8 (日)	A / B	締め切り	2 / 7 (日)迄
3 / 1 3 (土)	A / B / C	締め切り	2 / 2 4 (日)迄
3 / 1 4 (日)	A / B	締め切り	2 / 2 4 (日)迄

※ 全出場者の各区分の終了時間は演技が終わり次第とする

2. 参加費 1エントリー 1,500円

- (1) 参加費はリモートコンテスト開催の有無が決定した後、郵便局備え付けの青色の用紙（払込取扱票）にて支払うこと。※開催有無に関しては事務局よりメール通知がある。
- (2) 一度納入された参加費は原則として払い戻しはしない。

<大会事務局>

〒124-0024

東京都葛飾区新小岩 1-42-11 中屋ビル 304号室

日本バトン協会関東支部

※質問・問い合わせはEメールにてお願いします。

課題曲 CD 及びその他の資料について

【全国共通規定演技 2009年改訂版】

DVD セット(演技 DVD・振付集・レインボーマーチ CD) 6,600円 演技 DVD・振付集 5,500円

※上記申込先 <一般社団法人日本バトン協会> HPより手続きができます。

TEL 03-5830-7863 / FAX 03-5830-7864 E-mail ; btaj_office@baton-jp.org

<参加費振り込み用紙記入見本>

払込取扱票		振替払込請求書兼受領証	
00		口座記号・番号はお間違えないよう記入してください。	
口座記号	口座番号 (右詰めで記入)	金額	千 百 十 万 千 百 十 円
* 0 0 1 3 0 8 *	* 3 5 9 4 0 0 *	* 3 5 9 4 0 0 *	
加入者名	日本バトン協会関東支部	料金	備考
通信欄	* 【2020年度リモート関東バトントワーリングコンテスト】		
ご依頼人	エントリー数 × 1,500円 = 円		
おなまえ	団体名		
おなまえ	日 附 印		
(ご連絡先電話番号)	日 附 印		
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) これより下部には何も記入しないでください。			

切り取らないでお出しください。
記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

この受領証は、大切に保管してください。