

## チームコンテスト審査基準

2016.12

<b>入門</b>	<b>金賞 85点以上</b>
内 容	・基本的なトワールとボディーの正確さが <b>見られる</b> 。 ・ドロップやミスが <b>少なく安定している</b> 。 ・チームワークが <b>見られる</b> 。
入門 演技内容手引きに準ずる	<b>銀賞 70点以上</b>
エクスチェンジ パスのチェンジ	・基本的なトワールとボディーの正確さが <b>ほぼ見られる</b> 。 ・ドロップやミスは <b>あるがほぼ安定している</b> 。 ・チームワークが <b>ほぼ見られる</b> 。
フロアデザイン 3回以上の変化が望ましい	<b>銅賞 70点未満</b>
	・基本的なトワールとボディーの正確さが <b>見られない</b> 。 ・ドロップやミスが多く <b>不安定</b> 。 ・チームワークが <b>見られない</b> 。

<b>初級</b>	<b>金賞 85点以上</b>
内 容	・基本的なトワールとボディーの正確さが <b>見られる</b> 。 ・ドロップやミスは <b>少なくほぼ安定している</b> 。 ・チームワークが <b>みられる</b> 。
初級 演技内容手引きに準ずる	<b>銀賞 70点以上</b>
エクスチェンジ ・ペアのチェンジ ・複数の人数のチェンジ	・基本的なトワールとボディーの正確さが <b>見られる</b> 。 ・ドロップやミスは <b>あるがほぼ安定している</b> 。 ・チームワークが <b>ほぼ見られる</b> 。
フロアデザイン 3回以上の変化が望ましい	<b>銅賞 70点未満</b>
	・基本的なトワールとボディーの正確さが <b>見られない</b> 。 ・ドロップやミスが多く <b>不安定</b> 。 ・チームワークが <b>見られない</b> 。

<b>中級</b>	<b>金賞 85点以上</b>
内 容	・基本的なトワールとボディーの正確さが <b>見られる</b> 。 ・ドロップやミスが <b>少なく安定している</b> 。 ・チームワークが <b>見られる</b> 。 ・フロアデザインや空間の利用が <b>見られる</b> 。 ・音楽の解釈が <b>見られる</b> 。 ・自信のある演技が <b>見られる</b> 。
中級 演技内容手引きに準ずる	<b>銀賞 70点以上</b>
エクスチェンジ 複数の人数のチェンジ メンバーの配置移動 ・ロールでのチェンジ ・高低のチェンジ ・時間差のチェンジ ・トゥーバトンとの組合せ	・基本的なトワールとボディーの正確さが <b>ほぼ見られる</b> 。 ・ドロップやミスは <b>あるがほぼ安定している</b> 。 ・チームワークが <b>ほぼみられる</b> 。 ・フロアデザインや空間の利用が <b>時々見られる</b> 。 ・音楽の解釈が <b>ほぼ見られる</b> 。 ・自信のある演技が <b>ほぼ見られる</b> 。
フロアデザイン 5回以上の変化が望ましい	<b>銅賞 70点未満</b>
	・基本的なトワールとボディーの正確さが <b>見られない</b> 。 ・ドロップやミスが多く <b>不安定</b> 。 ・チームワークが <b>見られない</b> 。 ・フロアデザインや空間の利用が <b>見られない</b> 。 ・音楽の解釈が <b>見られない</b> 。 ・自信のある演技が <b>見られない</b> 。

## チームコンテスト審査基準

<b>上 級</b>	<b>金賞 85点以上</b>
内 容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的なトワールとボディーの正確さが<b>見られる。</b></li> <li>・ドロップやミスが<b>少なく安定している。</b></li> <li>・チームワークが<b>見られる。</b></li> <li>・フロアデザインや空間の利用が<b>見られる。</b></li> <li>・音楽の解釈が<b>見られる。</b></li> <li>・自信のある演技が<b>見られる。</b></li> </ul>
上 級 演技内容手引きに準ずる	
エキ스チェンジ 上限なし	
	<b>銀賞 70点以上</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的なトワールとボディーの正確さが<b>ほぼ見られる。</b></li> <li>・ドロップやミスはあるが<b>ほぼ安定している。</b></li> <li>・チームワークが<b>ほぼみられる。</b></li> <li>・フロアデザインや空間の利用が<b>時々見られる。</b></li> <li>・音楽の解釈が<b>ほぼ見られる。</b></li> <li>・自信のある演技が<b>ほぼ見られる。</b></li> </ul>
	<b>銅賞 70点未満</b>
フロアデザイン 5回以上の変化が望ましい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的なトワールとボディーの正確さが<b>見られない。</b></li> <li>・ドロップやミスが多く<b>不安定。</b></li> <li>・チームワークが<b>見られない。</b></li> <li>・フロアデザインや空間の利用が<b>見られない。</b></li> <li>・音楽の解釈が<b>見られない。</b></li> <li>・自信のある演技が<b>見られない。</b></li> </ul>
<b>最上級</b>	<b>金賞 85点以上</b>
内 容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的なトワールとボディーの正確さが<b>見られる。</b></li> <li>・ドロップやミスが<b>少なく安定している。</b></li> <li>・チームワークが<b>見られる。</b></li> <li>・フロアデザインや空間の利用が<b>みられる。</b></li> <li>・音楽の解釈が<b>見られる。</b></li> <li>・自信のある演技が<b>見られる。</b></li> </ul>
上級以上とし上限を定めない。	
エキスチェンジ 上級以上制限なし	
	<b>銀賞 70点以上</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的なトワールとボディーの正確さが<b>ほぼ見られる。</b></li> <li>・ドロップやミスはあるが<b>ほぼ安定している。</b></li> <li>・チームワークが<b>ほぼ見られる。</b></li> <li>・フロアデザインや空間の利用が<b>時々見られる。</b></li> <li>・音楽の解釈が<b>ほぼ見られる。</b></li> <li>・自信のある演技が<b>ほぼ見られる。</b></li> </ul>
	<b>銅賞 70点未満</b>
フロアデザイン 5回以上制限なし	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的なトワールとボディーの正確さが<b>見られない。</b></li> <li>・ドロップやミスが多く<b>不安定。</b></li> <li>・チームワークが<b>見られない。</b></li> <li>・フロアデザインや空間の利用が<b>見られない。</b></li> <li>・音楽の解釈が<b>見られない。</b></li> <li>・自信のある演技が<b>見られない。</b></li> </ul>