

ご連絡先お電話番号をご記入ください。

No. \_\_\_\_\_ 提出日 2010年2月24日

演奏利用明細書

※太線の枠内のみ記入してください。

催物名	第8回 JASRAC音楽祭	会場名	JASRACホール	公演回数	回	平均入場料	レコード
開催日	自2010年2月22日 至2010年2月23日 2日間	お申込者名	株式会社 JASRAC音楽事務局 TEL (03) 3481-0000	公演所要時間	分		円
				会場の定員数	名		円

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏・歌唱者(団体)名 (CD・テープのアーティスト名)	演奏時間	演奏回数	みだし 曲数	使用料 (作品/バリュー)	作品コード
1 Season	Louis Ascap (上野みどり)	①原詞 ②訳詞	Mary Suisa	クルー・ジャズ・ソング ( )	7'30	2			
2 ビッグリットニ番		①原詞 ②訳詞	上原 一郎	音楽ひろ子 ( )	16'00	2			
3 ジャズメドレー Spring Jazz	Laura Fox	①原詞 ②訳詞	Paul Sacem (青山二郎)	クルー・ジャズ・ソング ( )	1'30	2			
4 Summer		①原詞 ②訳詞	George Rao (青山二郎)	音楽ひろ子 ( )	2'00	2			
5 Jazz of Autumn	Robert Cash	①原詞 ②訳詞	Jane Sesac (青山二郎)	クルー・ジャズ・ソング ( )	1'30	2			
6 合唱組曲「季節」より 春	音野 美子	①原詞 ②訳詞	権利 守	"	4'30	2			
7 夏		①原詞 ②訳詞	"	"	6'50	2			
8 合唱組曲「日本の四季」 全曲	渋谷 春子	①原詞 ②訳詞	代々木 一夫	"	25'00	2			
9 ※音楽は友達	恵比寿 明	①原詞 ②訳詞	目黒 洋子	"	3'05	2			
10		①原詞 ②訳詞							

曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

詞の利用が無い場合は、器楽のみを○で囲んでください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原歌詞・作曲者、下段に括弧( )を付して訳詞・編曲者をご記入ください。

1曲の総演奏回数をご記入ください。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入ください。

※個人情報利用目的については、裏面に記載しています。  
※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに  
ご記入下さい。

N・M…当協会管理外 P・D…著作権消滅

メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

アンコール曲がある場合は  
※を付してご記入ください。

小計		9 9 9 9 9 9 9 9
消費税相当額		請求書番号
合計		

新譜

録音利用明細書

No. /

許 諾 番 号	交 付 日	種 別	交 付 票 番 号	回 付 月・回 付 回 数	総 み な し	B 面	特 別 レ ー ト
-	年 月 日						

利用者コード  
④

製 品 番 号	製 造 数	セット物の一部である場合	お 申 込 者 (法人の場合は法人名)	① 団体名・チーム名	担 当 者 名 ②
⑤	⑦	枚(個)組の1枚(個)			TEL (③) -
発 売 又 は 頒 布 年 月 日	税 抜 き 定 価	セ ッ ト 価 格	製 品 名 (タイトル)	⑥	ア ー テ ィ ス ト 名
20 年 ⑧ 月 日	⑨ 円	円			

収録 番号	L	V	形 態	著作物題名(原題名)	作(訳)詞者名	専	作(編)曲者名	専 音 楽 出 版 者	収 録 時 間 分 秒	み な し	作 品 コ ー ド	指 断
1	⑩	⑪	⑫	Music Season	⑬ William Ascap		Henry Siae		⑭			
2												
3												
4												
5				収録する曲すべてをご記入ください。								
6				メドレーでの録音の場合は1曲ずつ分けてご記入ください。								
7				利用曲が10曲を越える場合は新しい明細書にご記入ください。								
8												
9												
10												

備 考

音楽出版者との契約予定がある  
場合には○印をつけてください



受 付  
担 当 者 名