

《大会の流れ》

1. 出場団体受付（団体チェックイン）

★ 9日 18:00～19:00 10日 9:15～10:15 11日 9:20～10:00

- ・選手の所属する団体代表者1名は、会場正面2階入口出場団体受付（会場内）にて受付を行ってください。
- ・棄権者がいる場合は、**指定の棄権届出用紙**に記入し提出してください。（**演出部用・集計部用各1枚**）
※9日に10日と11日分の受付も出来ます。

2. 選手及び引率者入館

- ・選手及び引率者 ★10日 9:15 11日 9:20 入館
- ・選手は、一般社団法人日本バトン協会ワッペン（2017年度）と事前に送られた参加賞兼通行証（トワラーバッジ付リボン薄紫色）を必ず左胸に装着してください。
- ・引率者は事前に送られた薄紫色のリボンを左胸に装着し、選手入口より入館してください。
- ・選手及び引率者は選手出入口のみを使用してください。選手はコスチュームのままでの外出は厳禁とします。

3. 選手席

- ・選手席は別添会場案内図・座席配置図をご参照ください。

4. 更衣

- ・更衣は決められた場所で行ってください。座席やロビーでの更衣は厳禁とします。

5. 選手チェックイン

10日（土）9:30～ 11日（日）9:20～

- ・**7セット前**に選手チェックインをし、**5セット前**にウォーミングアップエリアに入れます。
- ・係員に**セット番号、コート番号、氏名**をはっきり告げ、チェックインを行ってください。
- ・選手チェックイン場所は別添会場案内図をご参照ください。チェックイン場所に多くの人が集中すると大会進行にも影響します。自分のチェックインの時のみ来るようにしてください。

6. ウォーミングアップ・フロア開放

- ・**9日（金）18:00～20:30** 多目的室A・C・D、サブアリーナ、アリーナを開放いたします。
各団体が責任を持ってケガのないよう、譲り合ってください。
- ・多目的室A・C・Dにて**10日は9:20～、11日は9:30～**ストレッチが出来ます。（バトン使用不可）
- ・サブアリーナには**20セット前**に入れます。係員の指示に従い譲り合ってください。（バトン使用可）

※ウォーミングアップエリア・サブアリーナ以外での練習は、一切禁止とします。

7. 開会式

- ・開会式は選手の整列はありません。
- ・ウォーミングアップエリアにいる選手は、その場に座り待機してください。

8. 11日出場者のフロア開放について

- ・10日競技終了後から20:15までフロア開放いたします。
フロアを開放するにあたり安全面を考慮に入れ、開放時間を区切って行います。結果が出た種目の順に使用出来ます。フロアは譲り合ってください。当日アナウンスいたしますので指示に従い周りに気を配り怪我の無いよう練習してください。尚、サブアリーナも同じく、競技終了後から20:15まで使用出来ますが、係員等は付きませんので、各自の責任において事故のないよう気をつけてご利用ください。

9. 表彰式・閉会式

- ・10日 閉会式はありません。
- ・11日 全競技終了後、出場選手は係員の指示に従いフロアに整列してください。
（コスチューム着用、ジャンパー可）

《競技全体の流れ》

- ・競技はセット番号順に行います。進行上、時間のずれが生じる場合もありますので、各自進行状況をよく確認し余裕をもって行動してください。
- ・各種目の競技開始前に（フロア開放がある場合も）課題曲を2回流します。
- ・フロア開放終了後はアナウンスの指示に従い、速やかに行動してください。
- ・指定された通りウォーミングアップエリアに入ってウォームアップを始めてください。
- ・ウォーミングアップエリアに来ない選手については、呼び出しはしません。
- ・競技コートには選手のみ入れます。
- ・前競技者の課題曲終了後、競技コートに入りスタンバイしてください。
- ・ウォーミングアップエリア内にタオルを入れるカゴと、雑巾を用意しております。パウダー等使用される方はその付近でご使用ください。尚、競技終了後に私用のものは忘れずお持ち帰りください。
- ・競技者の名前をアナウンスし、“ミュージック”の合図で課題曲が流れます。
- ・演技は必ず最終音で終了してください。（全日本の実施規定に倣い、音楽の最終音までの審査となります。）
- ・万一、自分のセット番号に出遅れた場合は、途中から入って演技してください。
- ・演技時間内に出場できなかった選手は、棄権とみなします。
- ・選手入場口、退場口を必ずご確認ください。
- ・競技中、やむを得ぬ事情で競技を中断する場合がありますのでご了承ください。
- ・スコアシートは閉会式終了後、団体毎に一括してお渡しします。団体代表者1名はフロア内音響席横に取りに来てください。（取りに来られない場合は、着払いにて大会事務局より発送いたします。）

◆第43回全日本バトントワーリング選手権 予選の部◆

- ・準決勝・決勝進出者は、結果を貼り出し、アナウンスでお知らせいたします。
決勝進出者は通過順位も記載します。（会場案内図参照）
- ・準決勝のある部門は 9位～15位までの順位を貼り出します。（会場案内図参照）
- ・演技順はセット番号の早い順を基本とします。

◆第34回世界バトントワーリング選手権大会予選関東支部選考の部◆

<コンパルソリー・ショートプログラム>（別添演技フロア図参照）

- ・係員の指示に従いコートに入り、終了後は各自退場口より退場してください
- ・コンパルソリーの演技開始の合図は、番号を掲示し、《レディー ビギン》の合図で演技を開始します。
- ・ショートプログラムの曲が終了後、静かなピアノ曲が流れます。

※コンパルソリーのセットは全日本選手権と同様に行います。1月20日頃に本部のHPで発表後、関東支部HPでも掲載いたしますのでご確認ください。

<フリースタイル個人・ペア・チーム>（別添演技フロア図参照）

- ・音出し合図者（引率リボン着用）は3セット前に指定された出入口を使用して音響席まで来てください。
- ・選手は審査員から見て右側より入場し、右側に退場してください。

※ 演技フロアでのルートでわからないことがありましたら、ピンクの腕章をつけた係員にお尋ねください。