

チームコンテスト審査基準

2016.12

入門	金賞 85点以上
内 容	・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られる 。 ・ドロップやミスが 少なく安定している 。 ・チームワークが 見られる 。
入門 演技内容手引きに準ずる	銀賞 70点以上 ・基本的なトワールとボディーの正確さが ほぼ見られる 。 ・ドロップやミスは あるがほぼ安定している 。 ・チームワークが ほぼ見られる 。
エクスチェンジ パスのチェンジ	銅賞 69点未満 ・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られない 。 ・ドロップやミスが多く 不安定 。 ・チームワークが 見られない 。
フロアデザイン 3回以上の変化が望ましい	

初級	金賞 85点以上
内 容	・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られる 。 ・ドロップやミスは 少なくほぼ安定している 。 ・チームワークが みられる 。
初級 演技内容手引きに準ずる	銀賞 70点以上 ・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られる 。 ・ドロップやミスは あるがほぼ安定している 。 ・チームワークが ほぼ見られる 。
エクスチェンジ ・ペアのチェンジ ・複数の人数のチェンジ	銅賞 69点未満 ・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られない 。 ・ドロップやミスが多く 不安定 。 ・チームワークが 見られない 。
フロアデザイン 3回以上の変化が望ましい	

中級	金賞 85点以上
内 容	・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られる 。 ・ドロップやミスが 少なく安定している 。 ・チームワークが 見られる 。 ・フロアデザインや空間の利用が 見られる 。 ・音楽の解釈が 見られる 。 ・自信のある演技が 見られる 。
中級 演技内容手引きに準ずる	銀賞 70点以上 ・基本的なトワールとボディーの正確さが ほぼ見られる 。 ・ドロップやミスは あるがほぼ安定している 。 ・チームワークが ほぼみられる 。 ・フロアデザインや空間の利用が 時々見られる 。 ・音楽の解釈が ほぼ見られる 。 ・自信のある演技が ほぼ見られる 。
エクスチェンジ 複数の人数のチェンジ メンバーの配置移動 ・ロールでのチェンジ ・高低のチェンジ ・時間差のチェンジ ・トゥーバトンとの組合せ	銅賞 69点未満 ・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られない 。 ・ドロップやミスが多く 不安定 。 ・チームワークが 見られない 。 ・フロアデザインや空間の利用が 見られない 。 ・音楽の解釈が 見られない 。 ・自信のある演技が 見られない 。
フロアデザイン 5回以上の変化が望ましい	

チームコンテスト審査基準

上 級	金賞 80点以上
内 容	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なトワールとボディーの正確さが見られる。 ・ドロップやミスが少なく安定している。 ・チームワークが見られる。 ・フロアデザインや空間の利用が見られる。 ・音楽の解釈が見られる。 ・自信のある演技が見られる。
上 級 演技内容手引きに準ずる	
エクスチェンジ 上限なし	銀賞 70点以上
	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なトワールとボディーの正確さがほぼ見られる。 ・ドロップやミスはあるがほぼ安定している。 ・チームワークがほぼみられる。 ・フロアデザインや空間の利用が時々見られる。 ・音楽の解釈がほぼ見られる。 ・自信のある演技がほぼ見られる。
フロアデザイン 5回以上の変化が望ましい	銅賞 69点未満
	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なトワールとボディーの正確さが見られない。 ・ドロップやミスが多く不安定。 ・チームワークが見られない。 ・フロアデザインや空間の利用が見られない。 ・音楽の解釈が見られない。 ・自信のある演技が見られない。
最 上 級	金賞 85点以上
内 容	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なトワールとボディーの正確さが見られる。 ・ドロップやミスが少なく安定している。 ・チームワークが見られる。 ・フロアデザインや空間の利用がみられる。 ・音楽の解釈が見られる。 ・自信のある演技が見られる。
上級以上とし上限を定めない。	
エクスチェンジ 上級以上制限なし	銀賞 70点以上
	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なトワールとボディーの正確さがほぼ見られる。 ・ドロップやミスはあるがほぼ安定している。 ・チームワークがほぼ見られる。 ・フロアデザインや空間の利用が時々見られる。 ・音楽の解釈がほぼ見られる。 ・自信のある演技がほぼ見られる。
フロアデザイン 5回以上制限なし	銅賞 69点未満
	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なトワールとボディーの正確さが見られない。 ・ドロップやミスが多く不安定。 ・チームワークが見られない。 ・フロアデザインや空間の利用が見られない。 ・音楽の解釈が見られない。 ・自信のある演技が見られない。