

演奏利用明細書記入見本

* 太線の枠内のみ記入してください。未記入のこと

No. _____

提出日 20 年 月 日

団体の名前、連絡のとれる責任者等記入

演奏利用明細書

催物名	第28回関東バトントワーリングチームコンテスト	会場名	横浜文化体育館体育館
開催日	自 2015年 1月 31日 至	団体名	_____
	1 日間	責任者名	_____
		TEL ()	_____
		公演回数	回数 _____
		公演所要時間	分 _____
		会場の定員数	名 _____
		平均入場料	円 _____
		レコード	適 _____

演奏曲目 (上段にご記入ください)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏・歌唱者(団体名) (CD・テープのラビ歌手名)	演奏回数	演奏時間	演奏回数	使用料 (作品バリエーション)	作品コード
Season	Louis Ascaph (上野みどり)	1. 原詞 2. 訳詞	Mary Suisa	未記入でよい	1 回	1'30" 分			曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入ください。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合はアルファベット
ピアノソナタ二番		1. 原詞 2. 訳詞	上野一郎	()	1 回	2'40" 分			
ジャズメドレー Spring JAZZ	Laura Fox	1. 原詞 2. 訳詞	Paul Sacem (青山二郎)	()	1 回	0'20" 分			
Summer		1. 原詞 2. 訳詞	George Rao (青山二郎)	()	1 回	1'05" 分			詞の利用が無い場合は、器楽のみを○で囲んで下さい。
Jazz of Autumn	Roberc Cash	1. 原詞 2. 訳詞	Jane Scsac (青山二郎)	()	1 回	0'15" 分			訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原作詞・作曲者、下段に()を付けて訳詞・編
		1. 原詞 2. 訳詞		()	回	分			
		1. 原詞		()	回	分			
		1. 原詞 2. 訳詞		()	回	分			
		1. 原詞 2. 訳詞		()	回	分			
		1. 原詞 2. 訳詞		()	回	分			
		1. 原詞 2. 訳詞		()	回	分			

メドレーや組曲は1曲ごとに曲名、作詞、作曲者名をご記入下さい。

※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとにご記入ください。 N・M・・・当協会管理外 P・D・・・著作権消滅

請求日	
請求目	
規定区分	A

小計	
消費税相当額	
合計	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
請求書番号	