

新譜

記入見本 録音利用明細書

(オーディオディスク・オーディオテープ・オルゴール)



許 話 番 号	交 付 日	種 目	お 申 込 者	① 団 体 名、キ ー ム 名	② 印	利 用 者 コー ド
R -	年 月 日	M 1 2	(法人の場合は法人名)	③ 担 当 者 名	-	⑤
N V		M 2 2				
		M 3 2				
製 品 番 号	タ イ ト ル	⑦	共 同 ア ー チ ス ト	セ ッ ト 物 の 一 部 で 披 露 理 由 書 (本) 組 の 1 枚 (本) (セ ッ ト 価 格)	⑧	⑧
⑥						
登 録 年 月 日	税 定 額	⑨	種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数	⑩	特 別 シ ー ト
年 月 日	日 法 抜		免 除	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
⑪			有 線	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
⑫			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
⑬			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
⑭			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
⑮			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
⑯			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
⑰			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
⑱			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
⑲			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
⑳			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉑			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉒			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉓			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉔			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉕			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉖			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉗			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉘			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉙			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉚			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉛			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉜			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉝			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉞			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㉟			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊱			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊲			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊳			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊴			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊵			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊶			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊷			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊸			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊹			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊺			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊻			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊼			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊽			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊾			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
㊿			種 別	新 譜 回 付 月、回 付 回 数		
0001	Music Season		William Ascap Henry Sine			
0002						
0003						
0004						
0005						
0006						
0007						
0008						
0009						
0010						
備 考						

記 入 要 領

1. 太線の枠内を、ボールペンで強くお書きください。(2部複写)
2. 製品番号は、途中に必ず「マス、ブランク」を空けてください。
3. 「」の欄は、原盤が国内で製作されたときは「L (Localの略)、海外で製作されたときは「I (Importedの略)」をご記入ください。
4. 「」および形態の欄は、著作物の利用形態により、下表の要領をご記入ください。

利 用 形 態	利 用 形 態	形 態
インスト (総楽演奏) のみ	I	ブランク
ボーカル (歌唱) 入り	V	ブランク
カラオケ	I K	ブランク
音声多重カラオケ	V	ブランク
文字入り (CDG) カラオケ	V W	ブランク

5. 歌詞カードへの利用がある場合には、○印をつけて下さい。
6. 著作物題名欄は、当協会の非管理楽曲・著作権の消滅している楽曲も含めて、録音されている全ての楽曲名をご記入ください。
7. 外国著作物については、原題名および著作権者をアルファベットの順で記入してください。
8. 訳詞者名および編曲者名は ( ) で囲んでください。
9. 収録時間の欄は、著作物ごとに実際に録音物に利用する時間を記入してください。

13

END・CONT

受 付 担 当 者 名