

【中学校の部】【U-12】

- 金賞 80点以上
- 銀賞 65点以上80点未満
- 銅賞 65点未満

【高等学校の部】【U-18】【OPEN】

- 金賞 85点以上
- 銀賞 70点以上85点未満
- 銅賞 70点未満

※全国大会推薦団体には、得点に関わらず金賞を授与する。

(3) 各部門、各部、各編成において最高得点の団体には、特別賞を授与する。

(4) バトン編成において、演技中1本もバトンを落とさず演技した団体にはノードロップ賞を授与する。

8. 全国大会推薦について

- 中学校の部 5団体 (バトン：4, ポンポン：1)
- 高等学校の部 15団体 (バトン：9, ポンポン：6)
- U-12 6団体 (バトン：5, ペップアーツ：1)
- U-18 4団体 (バトン：4)
- OPEN 7団体 (バトン：6, ペップアーツ：1)

・全国大会への推薦は全国大会推薦枠に従い、成績優秀団体を全国大会に推薦する。

*但し、全国大会に推薦された団体は自動的に人数編成区分に振り分けられる。

9. 審査用紙の受け渡しについて

閉会式終了後、審査用紙等を渡しますので、参加団体の責任者は必ず受け取ること。

< 審査員 >

	審査員名	中学校/U-12	高等学校/U-18	OPEN
全体的効果	桐原 利恵子	20%	25%	30%
	和田 昌美			
作品完成度	大越 さとみ	60%	50%	40%
	綿貫 真由美			
パフォーマンス		20%	25%	30%
a. ステージング/コンビネーション	加藤 政広			
b. 手具/ボディーワーク	夏田 智子			

< 審判員 >

学校部門 (1日目)	一般部門 (2日目)	審判員名
高等学校の部 ポンポン	U-12 ペップアーツ・バトン	田中沙理 佐藤直子
高等学校の部 バトン	U-18 バトン	阿部文子 佐藤直子
中学校の部 バトン・ポンポン	OPEN ペップアーツ・バトン	田中沙理 阿部文子