

第27回関東バトントワーリングチームコンテスト

実 施 要 項



主 催：日本バトン協会関東支部

後 援：（予定）埼玉県・埼玉県教育委員会・（公財）埼玉県体育協会・
和光市・和光市教育委員会・（公財）和光市体育協会
一般社団法人日本バトン協会

第27回関東バトントワーリングチームコンテスト

- 【日時】 平成26年1月26日(日)
第Ⅰ部 10:30~12:30(予定) 学校団体 コンテスト部門/フェスティバル部門
第Ⅱ部 14:30~16:30(予定) 一般団体 コンテスト部門/フェスティバル部門
- 【会場】 和光市総合体育館(〒531-0106 埼玉県和光市広沢3-1)
- 【主催】 日本バトン協会関東支部
- 【大会事務局】 〒124-0024 東京都葛飾区新小岩1-42-11中屋ビル304号室
TEL/FAX 03-5879-6466
- 【主旨】 日本バトン協会関東支部では、学校教育や地域社会におけるバトントワーリングの普及発展と青少年の心と体の育成を目指し活動を推進している。この大会は入門からこの大会は入門から最上級までと段階を踏んだ集団演技を通し、バトントワーリングの楽しさを知り、チームの絆を深め、協調性や責任感を養うことによって青少年の健やかな成長に成長に寄与するものとする。
また、関東各地のバトントワラーが大会を通し多くの仲間との親交を深めることを目的とする。



アクセス方法

和光市南口バスターミナル1番乗り場より
「司法研修所循環」行き
「和光市総合体育館前」下車 徒歩2分!



◆ 出場資格

- (1) 参加団体は、平成25年12月1日現在、一般社団法人日本バトン協会に加盟登録している団体に所属している構成員であれば構成・編成に関わらず複数のエントリーは可とする。
- (2) 参加団体は、参加申込書および必要な提出資料を期日【平成25年11月22日(金)】迄に大会事務局に提出すること。当日の出場人数は申込み人数以内とする。
- (3) 参加団体は、団体参加費及び構成人数分の個人参加費を期日【平成25年11月22日(金)】迄に大会事務局に納入すること。
- (4) 参加者は、参加に際し一般社団法人日本バトン協会・2013年度ワッペンを着装すること。

◆ 部門

- (1) コンテスト部門
- (2) フェスティバル部門

1. コンテスト部門に関する規定

- (1) 構成
 - ① ジュニアの部 (平成25年度中学生以下による構成)
 - ② シニアの部 (平成25年度高校生以上、または以下を含むメンバーによる構成)
- (2) 編成
 - ① 人数は、3名以上とする。
- (3) クラス
 - ① 入門
 - ② 初級
 - ③ 中級
 - ④ 上級
 - ⑤ 最上級
- (4) 演技規定
 - ① レギュラーバトンを主とする演技内容とする。
 - ② 演技フロアは、最大横30m×縦25mの広さで5mのポイントをおく。
ただし、全てを使用しなくてもよい。
 - ③ 演技曲は自由とし、曲の長さは次の通りとする。
入門・初級 2分30秒程度
中級・上級 3分30秒程度
最上級 4分00秒程度
 - ④ 演技曲は、MDまたはCD-Rにノーマルモード録音し(市販のCDは1曲のみの使用であれば可)
セット番号・団体名を記入して大会当日音響席に持参すること。
尚、MD、CD-Rに録音する場合は、音楽録音使用許諾を受けたものとする。
MD使用の場合、予備としてCD-Rを持参すること。その場合、音楽録音使用申請書には録音媒体としてMD、CD-Rの両方を記載すること。
 - ⑤ 演技曲のスタート及びストップの合図は、出場メンバー以外の1名が音響席にて行うこと。
 - ⑥ 入退場については曲なしで、係員の指示に従い入退場を行うこと。

(5) 演技内容

- ① 入門 … 全国共通カリキュラム6～5級レベル (ベーシックトワール程度)
- ② 初級 … " 6～3級レベル (トス、シングルロール程度)
- ③ 中級 … " 6～2級レベル (1スピン、ダブルロール程度)
- ④ 上級 … " 6～1級レベル (2スピン、コンビネーションロール程度)
- ⑤ 最上級 … 上級以上制限なし

※ 入門～上級は、全国共通カリキュラムに準じ規定範囲内程度とする。

	入門	初級	中級	上級	最上級
トワリング	6級～5級	6級～3級	6級～2級	6級～1級	上限なし
エクステンジ	パスのチェンジ	ペアのチェンジ 複数の人数の チェンジ	ペアのチェンジ 複数の人数のチェンジ 時間差のチェンジ トゥーバトンとの組み合わせ		
フロアデザイン	3回以上の変化が望ましい		5回以上の変化が望ましい		

(6) 審査内容

<入門・初級>

- ・基礎的なトワールとボディの正確さ
- ・ドロップやミスのない演技
- ・チームワーク

<中級・上級・最上級>

- ・バトンとボディの正確さ
- ・ドロップやミスのない演技
- ・チームワーク
- ・フロアデザインや空間の利用
- ・音楽の解釈
- ・自信のある演技

(7) 成績

- ① 100点法にて採点し、金・銀・銅の成績をつける。(審査員の平均点)
- ② 入門 金賞…60点以上 銀賞…40点以上 銅賞…40点未満
- 初級 金賞…70点以上 銀賞…50点以上 銅賞…50点未満
- 中級 金賞…75点以上 銀賞…60点以上 銅賞…60点未満
- 上級 金賞…80点以上 銀賞…60点以上 銅賞…60点未満
- 最上級 金賞…85点以上 銀賞…70点以上 銅賞…70点未満

※別紙の『チームコンテスト審査基準』に基づく。

(8) 表彰

- ① 各チームに、金・銀・銅のいずれかの賞状を授与する。
- ② 各個人に、副賞を授与する。

(9) その他

- ① 演技順は、大会実行委員会にて抽選により決定する。
- ② 実施要項の規定に反した場合は、審査対象外とすることもある。

2. フェスティバル部門に関する規定

(1) 構成・編成・クラス

- ① 全て、自由とする。

(2) 演技規定

- ① 手具は、自由とする。
- ② 演技フロアは、最大横30m×縦25mの広さで5mのポイントをおく。
ただし、全てを使用しなくてもよい。
- ③ 演技曲は自由とし、曲の長さは4分以内とする。
- ④ 演技曲は、MDまたはCD-Rにノーマルモード録音し(市販のCDは1曲のみの使用であれば可)セット番号・団体名を記入して大会当日音響席に持参すること。
尚、MD、CD-Rに録音する場合は、音楽録音使用許諾を受けたものとする。
MD使用の場合、予備としてCD-Rを持参すること。その場合、音楽録音使用申請書には録音媒体としてMD、CD-Rの両方を記載すること。
- ⑤ 演技曲のスタート及びストップの合図は、出場メンバー以外の1名が音響席にて行うこと。
- ⑥ 入退場については曲なしで、係員の指示に従い入退場を行うこと。

(3) 講評

- ① 採点は行わず、紙面にて講評する。

(4) 参加賞

- ① 各チームに、賞状を授与する。

(5) その他

- ① 演技順は、大会実行委員会にて抽選により決定する。

各種申込について

1. 参加費

(1) 団体参加費

【コンテスト部門】

① 入 門	3,000円
② 初 級	3,000円
③ 中 級	4,000円
④ 上 級	6,000円
⑤ 最上級	6,000円

【フェスティバル部門】

① 3,000円

(2) 個人参加費

コンテスト部門 1,000円、 フェスティバル部門 500円

2. 入場券

(1) 第Ⅰ部、第Ⅱ部ともに、前売券：1,000円 当日券：1,500円

① 参加者及び団体引率者以外は、全員入場券を必要とする。

引率者数… 2名 (各チーム参加者3名～15名)
3名 (各チーム参加者16名～25名)
4名 (各チーム参加者26名～)

② 一度発行した入場券の返券及び再発行はいたしません。

※完全入れ替え制のため、それぞれの入場券が必要です。

3. 申込みについて

(1) 参加希望団体は関東支部へ「出場申込」のメールをし、参加申込フォーマットを請求する。

大会事務局 (kanto-bta@tbz.t-com.ne.jp)

【件名】「チーム出場申込」【本文】①参加登録名②チーム名③pc7ト'ル④連絡責任者

(2) 参加希望団体は参加申込書類に必要事項を入力し、平成25年11月22日(金)迄(消印有効)に大会事務局へメールにて申込むこと。※CD-Rにコピーして郵送でも可。

※PCで申込ができない団体はその旨を事務局までご連絡ください。

(3) 使用曲に関する提出資料は原則的には平成25年11月22日(金)までに郵送すること。

(4) 参加費は、郵便局備付の払込取扱票にて平成25年11月22日(金)迄に郵便局へ納入すること。

また、入場券は、郵便局備付の払込取扱票にて平成26年1月10日(金)迄に郵便局へ納入すること。

※入場券は郵便局払込取扱票が申込書と兼用になります。(見本PDF有り)

【費用振込先】 郵便振替口座 00130-8-359400

日本バトン協会関東支部

*郵便局備付の用紙をご利用下さい。

*チーム名を明記の上、金額があっていることを必ずご確認ください。

※ 一度納入された参加費、入場券の代金は原則として払戻しはいたしません。

大会事務局

kanto-bta@tbz.t-com.ne.jp

〒124-0024 東京都葛飾区新小岩1-42-11中屋ビル304号室

TEL/FAX 03-5879-6466

日本バトン協会関東支部

第27回関東バトントワーリングチームコンテスト

(問い合わせ等は、関東支部事務局までメールにてお願いします。)

第27回関東バトントワーリングチームコンテスト

郵便局払込取扱票記入見本

払込取扱票		口座記号・番号はお間違えないよう記入してください。	
00		口座記号	口座番号 (右詰で記入)
* 0 0 1 3 0 8		* 3 5 9 4 0 0	
* 加入者名		金額	備考
* 日本バトン協会関東支部		料	金
* 【第27回関東BTチームコンテスト参加費用】			
* 通信欄		* 参加費合計 円	
* 〆切平成25年11月22日(金)			
* 団体名			
* 日		* 附	
* 様		* 印	
* (ご連絡先電話番号)			

各票の※印欄は、ご依頼人様においてご記入ください。
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)
これより下部には何も記入しないでください。

振替払込請求書兼受領証

口座記号番号	* 0 0 1 3 0 8
	* 3 5 9 4 0 0
加入者名	* 日本バトン協会関東支部
金額	千：百：十：万：千：百：十：円
ご依頼人	* おなまえ
料	金
備考	
日	附
印	

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。
この受領証は、大切に保管してください。

払込取扱票		口座記号・番号はお間違えないよう記入してください。	
00		口座記号	口座番号 (右詰で記入)
* 0 0 1 3 0 8		* 3 5 9 4 0 0	
* 加入者名		金額	備考
* 日本バトン協会関東支部		料	金
* 【第27回関東BTチームコンテスト前売り入場券用】			
* 通信欄		* 第I部 1,000円× 枚= 円	
* 〆切平成26年1月10日(金)		* 第II部 1,000円× 枚= 円	
* 送料 500円		* 合計 円	
* 団体名			
* () 都県			
* 日		* 附	
* 様		* 印	
* (ご連絡先電話番号)			

各票の※印欄は、ご依頼人様においてご記入ください。
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)
これより下部には何も記入しないでください。

振替払込請求書兼受領証

口座記号番号	* 0 0 1 3 0 8
	* 3 5 9 4 0 0
加入者名	* 日本バトン協会関東支部
金額	千：百：十：万：千：百：十：円
ご依頼人	* おなまえ
料	金
備考	
日	附
印	

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。
この受領証は、大切に保管してください。

チームコンテスト審査基準

入門	金賞 60点以上 ・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られる 。 ・ドロップやミスが 少なく安定している 。 ・チームワークが 見られる 。
トワリング 6~5級 ベーシック程度	銀賞 40点以上 ・基本的なトワールとボディーの正確さが ほぼ見られる 。 ・ドロップやミスは あるがほぼ安定している 。 ・チームワークが ほぼ見られる 。
エクスチェンジ パスのチェンジ	銅賞 40点未満 ・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られない 。 ・ドロップやミスが多く 不安定 。 ・チームワークが 見られない 。

初級	金賞 70点以上 ・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られる 。 ・ドロップやミスは 少なくほぼ安定している 。 ・チームワークが みられる 。
トワリング 6~3級 トス・シングルロール程度	銀賞 50点以上 ・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られる 。 ・ドロップやミスは あるがほぼ安定している 。 ・チームワークが ほぼ見られる 。
エクスチェンジ ペア・複数のチェンジ	銅賞 50点未満 ・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られない 。 ・ドロップやミスが多く 不安定 。 ・チームワークが 見られない 。

中級	金賞 75点以上 ・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られる 。 ・ドロップやミスが 少なく安定している 。 ・チームワークが 見られる 。 ・フロアーデザインや空間の利用が 見られる 。 ・音楽の解釈が 見られる 。 ・自信のある演技が 見られる 。
トワリング 6~2級 1スピン・ダブルロール 程度	銀賞 60点以上 ・基本的なトワールとボディーの正確さが ほぼ見られる 。 ・ドロップやミスは あるがほぼ安定している 。 ・チームワークが ほぼみられる 。 ・フロアーデザインや空間の利用が 時々見られる 。 ・音楽の解釈が ほぼ見られる 。 ・自信のある演技が ほぼ見られる 。
エクスチェンジ ペア・複数・時間差 トウバトンの組合せ	銅賞 60点未満 ・基本的なトワールとボディーの正確さが 見られない 。 ・ドロップやミスが多く 不安定 。 ・チームワークが 見られない 。 ・フロアーデザインや空間の利用が 見られない 。 ・音楽の解釈が 見られない 。 ・自信のある演技が 見られない 。

チームコンテスト審査基準

上 級	金賞 80点以上
	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なトワールとボディーの正確さが見られる。 ・ドロップやミスが少なく安定している。
トワリング 6～1級 2スピン・コンビネーションロール 程度	<ul style="list-style-type: none"> ・チームワークが見られる。 ・フロアーデザインや空間の利用が見られる。 ・音楽の解釈が見られる。 ・自信のある演技が見られる。
エクスチェンジ ペア・複数・時間差 トゥーバトンの組合せ	銀賞 60点以上
	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なトワールとボディーの正確さがほぼ見られる。 ・ドロップやミスはあるがほぼ安定している。 ・チームワークがほぼみられる。 ・フロアーデザインや空間の利用が時々見られる。 ・音楽の解釈がほぼ見られる。 ・自信のある演技がほぼ見られる。
フロアーデザイン 5回以上が望ましい	銅賞 60点未満
	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なトワールとボディーの正確さが見られない。 ・ドロップやミスが多く不安定。 ・チームワークが見られない。 ・フロアーデザインや空間の利用が見られない。 ・音楽の解釈が見られない。 ・自信のある演技が見られない。
最上級	金賞 85点以上
	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なトワールとボディーの正確さが見られる。 ・ドロップやミスが少なく安定している。
トワリング 上限なし 上級以上制限なし	<ul style="list-style-type: none"> ・チームワークが見られる。 ・フロアーデザインや空間の利用がみられる。 ・音楽の解釈が見られる。 ・自信のある演技が見られる。
エクスチェンジ ペア・複数・時間差 トゥーバトンの組合せ	銀賞 70点以上
	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なトワールとボディーの正確さがほぼ見られる。 ・ドロップやミスはあるがほぼ安定している。 ・チームワークがほぼ見られる。 ・フロアーデザインや空間の利用が時々見られる。 ・音楽の解釈がほぼ見られる。 ・自信のある演技がほぼ見られる。
フロアーデザイン 5回以上が望ましい	銅賞 70点未満
	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なトワールとボディーの正確さが見られない。 ・ドロップやミスが多く不安定。 ・チームワークが見られない。 ・フロアーデザインや空間の利用が見られない。 ・音楽の解釈が見られない。 ・自信のある演技が見られない。